

ขอบเขตของงาน
(Terms of Reference)

จ้างจัดทำประติมากรรม
ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์

สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference)
จ้างจัดทำประติมากรรม
ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๑. หลักการและเหตุผล

อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) มีภารกิจหลักในการเผยแพร่พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยเพื่อสร้างการรับรู้ให้ประชาชนชาวไทยได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระมหากษัตริย์ไทยทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานับการตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จนทำให้สยามประเทศมีความเจริญรุ่งเรืองทัดเทียมกับอารยประเทศ

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๐ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ได้กำหนดจัดเทศกาลชมสวน ประจำปีขึ้น ภายใต้แนวคิด “ศาสตร์ของพระราชฯ ได้ร่มพระบารมีพระมหากษัตริย์ไทย” ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ ซึ่งจะมีกิจกรรมเพื่อเทิดพระเกียรติตลอดระยะเวลาการจัดงาน โดยในช่วงเดือนมกราคม – กันยายน ๒๕๖๑ จะมีการจัดแสดงประติมากรรม “น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณตราบนิจรันดร์” ที่สื่อให้เห็นถึงพระราชกรณียกิจสำคัญ ของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ ถึงรัชกาลที่ ๑๐ เพื่อให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมเพื่อสร้างการเรียนรู้ ความเข้าใจ และซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์ ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์ที่ทรงคุณค่า ผ่านประติมากรรมที่จัดแสดง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระราชกรณียกิจของบูรพมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีทุกพระองค์ ในด้านต่างๆ อันเป็นประโยชน์แก่ชาวไทยตลอดมา ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้สาธารณชนและผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้เข้าเยี่ยมชม

๒.๒ เพื่อสร้างการเรียนรู้ ความเข้าใจ และซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์อันทรงคุณค่า ผ่านประติมากรรมที่จัดแสดง

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ ในช่วงฤดูกาลท่องเที่ยว

๓. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

จัดแสดงประติมากรรม จำนวน ๑๐ ชิ้น เป็นเวลา ๙ เดือน

เชิงคุณภาพ

เพื่อเผยแพร่พระราชกรณียกิจสำคัญ และรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี ที่ได้ทรงนำพาประเทศชาติให้เป็นปึกแผ่นและเจริญรุ่งเรืองตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อให้สาธารณชนและผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศได้เรียนรู้ เข้าใจ และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

๔. ระยะเวลาในการจัดแสดงประติมากรรม

ตั้งแต่เดือนมกราคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๑

๕. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่เข้าเยี่ยมชมได้รับความรู้ และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยผ่านการจัดแสดงประติมากรรม ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

๖. รูปแบบการจัดแสดงประติมากรรม

จัดสร้างพร้อมจัดแสดงประติมากรรมที่สื่อถึงพระราชกรณียกิจสำคัญของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ ถึง รัชกาลที่ ๑๐ จำนวน ๑๐ ชิ้น โดยให้ความสอดคล้องและต่อเนื่องกันทั้ง ๑๐ ชิ้น ณ ลานคิตุอุทยาน อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ที่ตั้งเลขที่ ๓๓๔ หมู่ ๓ ตำบลแม่เหิยะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ตลอดระยะเวลา ๙ เดือน ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ พร้อมจัดให้มีคำอธิบายประกอบแนวคิดของประติมากรรมที่เชื่อมโยงถึงพระราชกรณียกิจของแต่ละพระองค์ ดึงเนื้อหาโดยสรุปในตารางที่ ๑

๗. ขอบเขตการดำเนินงาน

๗.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำประติมากรรม จำนวน ๑๐ ชิ้น พร้อมการติดตั้งให้เหมาะสมสวยงาม สมพระเกียรติ และมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน เพื่อการจัดแสดงเป็นระยะเวลา ๙ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ ณ ลานคิตุอุทยาน อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) บนพื้นที่ขนาด ๗,๔๓๐ ตารางเมตร โดยแต่ละชิ้นงานต้องดำเนินการตามกรอบแนวคิดที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) กำหนด ดังนี้

ตารางที่ ๑ แนวความคิดรวบยอดในการนำเสนอเนื้อหาพระราชกรณียกิจบูรพมหากษัตริย์แต่ละรัชกาล

ชิ้นที่	รัชกาล	แนวคิดในการจัดทำประติมากรรม
๑	รัชกาลที่ ๑	(ก) ทรงรื้อฟื้นยุค “สมัยบ้านเมืองดี” ของอยุธยา (ข) ทรงสร้างความเป็นปึกแผ่นให้กับเมืองไทย
๒	รัชกาลที่ ๒	ศิลปวัฒนธรรม (หลวงและราษฎร์)
๓	รัชกาลที่ ๓	(ก) เศรษฐกิจการค้า (ข) การพระศาสนา
๔	รัชกาลที่ ๔	การเปิดประเทศ (ตะวันออกพบตะวันตก วิทยาการสมัยใหม่ การปฏิรูปศาสนาเพื่อรับสถานการณ์การเผยแผ่ศาสนาคริสต์)
๕	รัชกาลที่ ๕	ความทันสมัย
๖	รัชกาลที่ ๖	(ก) ทรงนำสยามให้ทัดเทียมกับอารยประเทศ (พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภชและสยามกับสงครามโลกครั้งที่ ๑ การศึกษา การตั้งมหาวิทยาลัยการแต่งการ เสรีภาพของสื่อ ฯลฯ) (ข) วรรณกรรม (ทั้งแบบจารีตและร่วมสมัย)
๗	รัชกาลที่ ๗	การเสด็จเลียบมณฑลต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมณฑลพายัพ
๘	รัชกาลที่ ๘	ทรงเป็นมิ่งขวัญกำลังใจในยามวิกฤต
๙	รัชกาลที่ ๙	พระมหากรุณาธิคุณน่านับการ
๑๐	รัชกาลที่ ๑๐	การสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์

๗.๒ ผู้รับจ้างต้องผลิตวีดิทัศน์เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ไทย ในราชวงศ์จักรี และการสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการแสดงประติมากรรมด้วย ความยาวไม่ต่ำกว่า ๕ - ๗ นาที เป็นสองภาษา คือ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคประกอบในการผลิตที่หลากหลาย เช่น การใช้ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน เพลงประกอบ และอื่นๆ ตามความเหมาะสม โดยมีเนื้อหา ที่ถูกต้อง น่าสนใจ และสมพระเกียรติ โดยเนื้อหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพระราชประวัติหรือพระราชกรณียกิจ ต้องระบุแหล่งข้อมูลอ้างอิงในการจัดทำด้วย เช่น จากหอจดหมายเหตุ หรือจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ ที่มีความถูกต้องน่าเชื่อถือ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องจัดทำและส่งบทวีดิทัศน์ (Shooting Scripts) ให้สถาบันวิจัย และพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ตรวจสอบ และให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิต

๗.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดทำองค์ประกอบในการจัดแสดงประติมากรรม ประกอบด้วย

ก. ดวงไฟส่องสว่าง

ข. ระบบแสง-สี-เสียง

ค. ป้ายข้อมูล ๒ ภาษา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) เพื่ออธิบายแนวคิดของ ประติมากรรมแต่ละชิ้น

ง. ป้ายแนะนำเส้นทางการชมประติมากรรมที่ต่อเนื่อง ๒ ภาษา (ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ) รวมถึงจัดนำเสนองานเชื่อมโยงเส้นทางเข้าชมและการจัดการพื้นที่ เส้นทางเข้าชมที่เหมาะสมและมีความชัดเจน

๗.๔ ผู้รับจ้างต้องมีคณะทำงานที่ประกอบด้วย ๑) ศิลปิน ๒) ภูมิสถาปนิก ที่มีความสามารถในการ สร้างสรรค์ผลงานและมีประสบการณ์ในงานที่มีลักษณะเดียวกับการจัดจ้างครั้งนี้กับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชน โดยผู้รับจ้างต้องแนบรูปภาพ และผลงานของศิลปิน ประกอบ เอกสารข้อเสนอให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) พิจารณา

๗.๕ ผู้รับจ้าง พร้อมด้วยศิลปิน และภูมิสถาปนิก ตามเงื่อนไขข้อที่ ๗.๔ ที่จะร่วมทำงานครั้งนี้ ต้องเข้ารับฟังการชี้แจงรายละเอียดและขอบเขตของงาน ในวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ที่ตั้งเลขที่ ๓๓๔ หมู่ ๓ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อนำไปจัดทำเอกสารเสนองาน ตามข้อที่ ๙

๗.๖ ผู้รับจ้างต้องเสนองานรอบแนวคิดการดำเนินงานต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาความเห็น ประกอบการคัดเลือกเป็นผู้รับจ้าง ในวันอังคาร ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยผู้รับจ้างมีเวลาในการนำเสนอแนวคิดการจัดทำและตอบข้อซักถามต่อคณะกรรมการ ๔๕ นาที ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ที่ตั้งเลขที่ ๓๓๔ หมู่ ๓ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๗.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการปฏิบัติงานโดยละเอียด (Action Plan) ประกอบด้วย ขั้นตอน การหารือรายละเอียดของรูปแบบ การเตรียมงาน การจัดตั้งแสดง การรื้อถอน การขนย้ายเมื่อสิ้นสุด ระยะเวลาการจัดแสดง และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เสนอให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) พิจารณาให้ความเห็นชอบ

๗.๘ เมื่อผู้รับจ้างเป็นผู้ดำเนินงาน ในกรณีที่ผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้องปรับแผนการปฏิบัติงานตามที่ได้รับ ความเห็นชอบแล้ว ตามข้อ ๗.๗ ผู้รับจ้างต้องเสนองานปรับแผนให้ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและ พัฒนาพื้นที่สูงพิจารณาให้ความเห็นชอบ ก่อนดำเนินการทุกครั้ง

๗.๙ ผู้รับจ้างต้องจัดการและดำเนินการตามแนวทาง รูปแบบ และแผนงานที่กำหนด และบริหารจัดการงานตามขอบเขตของงานทั้งหมดที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดงานจ้างนี้ เพื่อให้เป็นไปตาม แผนการปฏิบัติงานและกำหนดเวลา ในการปฏิบัติงานตามขอบเขตของงานทั้งหมดที่กำหนดไว้ในข้อกำหนด งานจ้างนี้

๗.๑๐ หากเกิดความเสียหายขึ้นแก่บุคคลใดอันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลนั้นทั้งสิ้น

๗.๑๑ เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการจัดแสดง ผู้รับจ้างต้องมอบผลงานทั้งหมดให้เป็นกรรมสิทธิ์ ของสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

๘. การส่งมอบผลงานและการจ่ายค่าจ้าง

แบ่งการจ่ายเงินออกเป็น ๓ งวด ดังนี้

๘.๑ งวดแรก เป็นเงินร้อยละ ๑๕ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานร่างรูปแบบ แนวคิด การจัดทำประเมินการกลางแจ้ง ตามรายละเอียดข้อ ๗ ทั้งหมด โดยจัดทำเป็นแบบจำลองสามมิติใน มาตรฐานไม่น้อยกว่า ๑ : ๑๐๐ รวมทั้งแผนการปฏิบัติงานโดยละเอียด (Action Plan) แล้วเสร็จ และ ได้รับความเห็นชอบให้ดำเนินการตามแผนงานรายละเอียดที่ได้นำเสนอ ให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ภายใน ๒๑ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจการจ้าง ได้ทำการตรวจรับผลงานแล้ว

๘.๒ งวดที่สอง เป็นเงินร้อยละ ๗๐ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานและปฏิบัติงาน ดังต่อไปนี้

- การจัดทำประเมินการกลางแจ้งแล้วเสร็จ รวมทั้งสิ้น ๑๐ จุด
- ติดตั้งดวงไฟส่องสว่าง
- ติดตั้งระบบมัลติมีเดีย (แสง-สี-เสียง)
- ติดตั้งป้ายข้อมูลอธิบายแนวคิดการประเมินการและป้ายแนะนำเส้นทาง

การชมประเมินการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

- วิดีทัศน์เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี และ การสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และ คณะกรรมการตรวจการจ้างได้ทำการตรวจรับผลงานแล้ว

๘.๓ งวดสุดท้าย เป็นเงินร้อยละ ๑๕ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบรายงานสรุปผลการดำเนินงาน เป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่บันทึกลงใน CD-ROM หรือ Thumb Drive หรือ External Hard Disk และ จัดทำเป็นรูปเล่มส่งมอบให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จำนวนอย่างละ ๒ ชุด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา รวมทั้งรื้อถอนประเมินการหลังจากวันที่สิ้นสุด การจัดแสดง (หลังจากวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑) และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ทำการตรวจรับ ผลงานแล้ว

ในการจ่ายค่าจ้างแต่ละงวด ในข้อ ๘.๑ - ๘.๓ นั้น สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะทำการหักเงินประกันไว้ร้อยละ ๕ ของจำนวนเงินค่าจ้างแต่ละงวด โดยเงินประกัน ดังกล่าวสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะคืนให้แก่ผู้รับจ้างภายใน ๔๕ วัน นับแต่วันที่ ผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาและคณะกรรมการได้ตรวจรับงานไว้เรียบร้อยแล้ว

๙. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๙.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลจดทะเบียนในประเทศไทยซึ่งประกอบกิจการที่มีวัตถุประสงค์การค้าดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับงานที่จะรับจ้างนี้ โดยมีทุนจดทะเบียนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

๙.๒ ผู้เสนอราคาต้องมีประสบการณ์ หรือผลงาน และมีคณะทำงานที่ประกอบด้วย ๑) ศิลปิน ๒) ภูมิสถาปนิก ที่มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานและมีประสบการณ์ในงานที่มีลักษณะเกี่ยวกับการจัดจ้างครั้งนี้กับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชน โดยผู้รับจ้างต้องแนบรูปภาพผลงานประกอบ ให้ผู้ว่าจ้างพิจารณา

๙.๓ ผู้เสนอราคาต้องมีศักยภาพและความพร้อมในการบริหาร การวางแผน การกำหนดวิธีการและแนวทางการปฏิบัติงาน และติดตามความคืบหน้าของงานรวมทั้งสามารถวิเคราะห์ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นและหาแนวทางการป้องกันหรือแก้ไขได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถควบคุมคุณภาพของการทำงาน และการบริหารทรัพยากร และการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้งานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของงานที่ดำเนินการจัดหาค้างนี้

๙.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้กระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้เป็นนิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๙.๖ นิติบุคคลที่เข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๙.๗ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่เข้าเงื่อนไขการเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e- government Procurement: e- GP) โดยต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๙.๘ ผู้เสนอราคาที่มีสิทธิเป็นคู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๙.๙ ผู้เสนอราคาต้องเข้ารับฟังการชี้แจงรายละเอียดและขอบเขตของงานในวันที่ยื่นว่าจ้าง กำหนดให้มีการชี้แจงการรับข้อมูลการจัดทำงานประติมากรรม และการชี้แจงสถานที่ ตามกำหนดเวลาในประกาศของสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง เพื่อนำไปจัดทำเอกสารเสนองาน

๙.๑๐ ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอประติมากรรมแต่ละชิ้น แนวคิด และรูปแบบการจัดทำประติมากรรม (ภาพจำลอง) ในภาพรวมให้สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน และผลงานที่นำมาจัดแสดงต้องสามารถสื่อและแสดงเรื่องราวพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีแต่ละรัชกาลในเชิงข้อมูลทางประวัติศาสตร์และข้อมูลปัจจุบันได้อย่างชัดเจนและถูกต้อง พร้อมออกแบบ วางผัง กำหนดรูปแบบการจัดวางประติมากรรมในพื้นที่ที่กำหนดให้ โดยมีลักษณะเชื่อมต่อกันและมีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง และคำนึงถึงความสมพระเกียรติ ความสวยงาม และความคงทนถาวรของการจัดแสดงกลางแจ้ง ซึ่งมีอายุการใช้งานไม่น้อยกว่า ๑ ปี ตลอดจนการใช้ประโยชน์ของพื้นที่เพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้เข้าชมให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งนี้ ในการจัดทำแบบแนวคิด และการจัดวางเป็นรูปแบบ ๒ หรือ ๓ มิติ โดยการเสนอราคาดังกล่าวผู้รับจ้างจะต้องเสนอราคาตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ และผู้รับจ้างจะต้องใช้โปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย

มานำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นชอบประกอบการคัดเลือกเป็นผู้รับจ้างตามวันเวลาที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) กำหนด

๑๐. การจัดทำข้อเสนอของผู้เสนอราคาตามข้อ ๙

การจัดทำข้อเสนอผู้เสนอราคาจะต้องจัดทำเอกสารเป็นข้อเสนองานจ้างเพื่อจัดแสดงงานประติมากรรม ณ ลานคีตอุทยาน อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่ ดังต่อไปนี้

๑๐.๑ แนวคิดในการออกแบบ (Concept Design) ที่สอดคล้องกับแนวคิดหลักตามรายละเอียดข้อ ๗

๑๐.๒ แผนงานด้านบุคลากรในการปฏิบัติงานต่างๆ ที่สอดคล้องกับแผนการดำเนินงานรวมทั้งการประมาณราคา กำลังบุคลากรที่จะดำเนินงานในรูปแบบที่ได้นำเสนอ อีกทั้งต้องมีบุคลากรอย่างน้อย ดังนี้

ก) ศิลปินผู้มีความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ทำงาน หรือใบรับรองผลงาน

ด้านงานประติมากรรม งานศิลปะ หรืองานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ข) ภูมิสถาปนิก มีใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมไม่ต่ำกว่าระดับสามัญ

และมีผลงานการออกแบบอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลา ๕ ปี

ค) ผลงานและประสบการณ์ของผู้เสนองาน รวมทั้งบุคลากรที่กำหนดในข้อ ก) และ ข)

๑๑. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาคัดเลือก

๑๑.๑ ในการพิจารณาผู้ชนะการคัดเลือก สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด โดยรายการพิจารณาข้อเสนอของผู้เสนอราคาที่ยื่นมา และประเมินให้คะแนน ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยของข้อเสนอ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งขอบเขตการพิจารณาประเมินให้คะแนนจะอยู่ภายใต้ขอบเขตดังต่อไปนี้

ข้อพิจารณา	คะแนนเต็ม (๑๐๐ คะแนน)
๑. การออกแบบและรูปแบบประติมากรรม ที่เสนอสอดคล้องกับแนวคิดหลักและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๕๐ คะแนน
๒. คุณภาพและคุณสมบัติของงาน ที่เป็นประโยชน์ต่ออุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)	๔๐ คะแนน
๓. ประวัติและผลงานการจัดกิจกรรมที่ผ่านมา มีลักษณะเดียวกับการจัดจ้างตามข้อกำหนดงานจ้างนี้	๑๐ คะแนน

๑๑.๒ หากผู้เสนอราคารายใดมีคุณสมบัติไม่ตรงตามที่กำหนดใน ๙ หรือส่งหลักฐานประกอบการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วน คณะกรรมการจ้างโดยวิธีคัดเลือกจะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ประสงค์จะเสนอราคารายนั้น เว้นแต่การเสนอเอกสารไม่ครบถ้วนหรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดไว้ ในส่วนที่ไม่ใช่สาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผล

ทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย ทั้งนี้ เฉพาะในกรณี
ที่พิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) เท่านั้น

๑๑.๓ ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเพียงรายเดียว สถาบันจะพิจารณาตามระเบียบ
กระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๗๕ ประกอบข้อ ๕๖
โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของสถาบัน

๑๒. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง
ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดงานจ้างในข้อหนึ่ง
ข้อใดได้ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะปรับเป็นรายวันในอัตรา ร้อยละ ๐.๐๑
(ศูนย์จุดศูนย์หนึ่ง) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้อง
ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)
ปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลง
เป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) หรือไม่
เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) มีสิทธิปฏิเสธ
การรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การ
มหาชน) ปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง
(องค์การมหาชน) เรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๓. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่อง การบำรุงรักษาให้ประติมากรรม รวมทั้งดวง
ไฟส่องสว่าง ระบบมัลติมีเดีย (แสง-สี-เสียง) ป้ายบอกข้อมูล และป้ายแนะนำเส้นทางการชมมีความสมบูรณ์
หรือการแก้ไขข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุด
บกพร่อง ความไม่สมบูรณ์ หรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดพลาดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง หรือ
เกิดจากการเสื่อมสภาพด้วยประการใด ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบการแก้ไขทันที เพื่อให้สามารถจัดแสดง
ประติมากรรมได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งถึงความชำรุดบกพร่องความไม่สมบูรณ์ของประติมากรรม
และองค์ประกอบในการจัดแสดงอื่นๆ จากสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) หรือแก้ไขให้ใช้
การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

๑๔. วงเงินงบประมาณ

งบประมาณการจัดหาตามข้อกำหนดโครงการนี้ จะอยู่ในวงเงินไม่เกิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท
(ห้าล้านบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว

๑๕. ราคากลาง

จำนวนเงินทั้งสิ้น ๔,๘๗๕,๐๐๐ บาท (สี่ล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคา
ที่สืบจากท้องตลาด

๑๖. ข้อกำหนดอื่น

๑๖.๑ สิ่งที่ผู้รับจ้างจะต้องนำมาใช้ในการทำงานตามข้อกำหนดงานจ้างนี้ จะต้องมีความเหมาะสมไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี รวมทั้งไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลใด หากสิ่งใดที่ ผู้รับจ้างนำมาใช้ในการทำงาน เป็นงานอันมีทรัพย์สินทางปัญญา ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้สถาบันมีสิทธิใช้ประโยชน์ได้อย่างไม่มีข้อจำกัดและไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มเติม และในกรณีที่มิบุคคลใดกล่าวอ้างว่าสถาบันละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลนั้น ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายและชดใช้ค่าเสียหายหากเกิดกรณีดังกล่าว

๑๖.๒ สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาในเอกสารทุกฉบับ และสิ่งอื่นใด ซึ่งผู้รับจ้างได้ทำขึ้นภายใต้ขอบเขตงานนี้ให้ตกเป็นของสถาบัน บรรดาข้อมูล เอกสาร และสิ่งอื่นใดซึ่งผู้รับจ้างได้จัดทำขึ้นเกี่ยวกับขอบเขตงานนี้ให้ถือเป็นความลับและตกเป็นของสถาบันและส่งมอบให้สถาบันเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาดำเนินการนี้ผู้รับจ้างต้องไม่นำข้อมูล เอกสาร และสิ่งอื่นใด ซึ่งผู้รับจ้างได้จัดทำขึ้นเกี่ยวกับขอบเขตงานนี้ ไม่ว่าทั้งหมด หรือบางส่วนไปใช้ โดยไม่ได้รับความยินยอมล่วงหน้าจากสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

๑๖.๓ ผู้รับจ้างยินดีที่จะรับข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการที่ปรึกษาด้านการพัฒนาองค์ความรู้และเผยแพร่พระราชกรณียกิจของสถาบันพระมหากษัตริย์ ไปปรับปรุงก่อนลงมือและระหว่างการทำงาน